

輔英科技大學 103 學年度第 1 學期「社會學」TA 教學分析檢討與省思

| | | | | | |
|----------|---|----|------|--------------------|------|
| 單元主題 | 「送子鳥—愛的巡航：科學之旅」 | | 地點 | 屏東國立海洋生物博物館、水族實驗中心 | |
| 教學活動名稱 | 聯班活動 | | | | |
| 授課老師 | 朱秀姬老師、李玉笛老師、吳兆琦老師、陳誌偉老師 | | 教學助理 | 張慧萍 | |
| 授課日期 | 104 年 11 月 08 日 | 週次 | 7 | 學生人數 | 38 人 |
| 公民核心素養養成 | 題目 | | | 達成率 | |
| 倫理素養 | 1-1 養成客觀獨立思考,並綜合判斷的價值觀。 | | | | |
| | 1-2.理解多元社會中不同族群思維及行為模式。 | | | | |
| | 1-3.促進保護自然環境的意識並身體力行。 | | | | |
| | 1-4.提升自我生命價值,並能尊重關懷他人的生活。 | | | | |
| | 1-5.能致力貢獻維護生命尊嚴及人類生活品質。 | | | | |
| 科學素養 | 2-1.能有助於養成基礎的觀察、比較、分析、與應用的科學基本能力。 | | | | |
| | 2-2.能主動關懷與瞭解,現代科技的發展現況,及其與社會之關係的能力。 | | | | |
| | 2-3.能有正確的科學態度,以觀察生活環境與周圍社會,所發生的相關議題之能力。 | | | | |
| | 2-4.能有運用科技,以促進社會進步和群體目標完成的觀念與理想。 | | | | |
| 美學素養 | 5-1.對藝術作品具有描述和說明基本意涵的能力。 | | | | |
| | 5-2.能將藝術運用在日常生活中的能力。 | | | | |
| | 5-3.具備體驗和欣賞不同創意表現方式的能力。 | | | | |
| | 5-4.能用創意將自己的藝術涵養,傳播給社會大眾的實踐能力。 | | | | |

| 原因分析 | | 不足 | 尚可 | 適切 | 非常充足 | 改進策略 |
|------------|--|----|----|----|------|------|
| 學生參與面 | 學生投入學習的程度 | | | | √ | |
| 教師教學與輔導面 | 辦理前測瞭解學生程度 | | | | | |
| | 學習機會的提供 | | | | √ | |
| | 學習環境的營造 | | | | √ | |
| | 課程設計與學習要求強度 | | | √ | | |
| | 教師教學/學生學習目標明確 | | | | √ | |
| | 觀察學生課堂參與討論行為表現 | | | | √ | |
| 學生學習輔導面 | 舉行聯班課程教學 | | | | √ | |
| | 學生學習輔導措施實施 | | | | | |
| 學生學習成效評值面 | 學生學習輔導資源投入 | | | | | |
| | 學習評量方法適切性 | | | | | |
| | 自製簡單試卷檢測學生學習進度 | | | | √ | |
| | 不定期小考檢視學生學習缺失 | | | | | |
| 學生學習歷程紀錄完整 | | | | | | |
| 課程觀察/記錄 | <p>今天聯班活動帶領同學們踏出校園，來到戶外進行實地教學。在海生館時，同學們為了填寫學習手冊，都很認真的觀察館中的講解牌，也會主動詢問一旁的海生館人員，看得出來他們相當用心。除此之外，在活動過程中，也凝聚了小組的團體意識，基本上各小組都是團體行動，一起尋找答案，無形中促進了彼此的交流。</p> | | | | | |

| | |
|------|---|
| 反思心得 | <p>首度帶領同學到戶外上課，這種體驗真的很特別。尤其看到同學們都很認真的在填寫手冊的問題，我相信經過這次的機會，他們一定對於海生館及水族中心的生物們有更深入的了解。</p> <p>透過這次的教學，也希望可以提昇同學們愛護環境的意識。生活中海洋污染其實時有所聞，這些生活在海洋中的生物，有不少已瀕臨絕種，但人類卻毫無自覺。因此，我認為這樣的活動很有意義，就算有同學未能參加此次的教學，也可以從補交的報告中，發現海洋污染的問題。</p> |
|------|---|

本課程獲教育部資訊及科技教育司 103 學年度第 1 學期現代公民核心能力課程計畫補助